|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Шербакульская централизованная библиотечная система» имени Роберта Ивановича Рождественского» Шербакульского муниципального района Омской области \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 12-70let-pobedy-1024x700 |
| Центральная детская библиотека  «Бессмертие подвига»  (час мужества) |
| ***Посвящается:***    ***75-летию Победы***  ***в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.***    ***Земляку, Герою Советского Союза***  ***Афанасию (Афонасию) Фёдоровичу***  ***Стенникову*** |

|  |
| --- |
|  |

**Цель:** воспитывать у детей патриотические чувства к героическим подвигам нашего народа, стремлении быть похожими на этих героев; желание быть защитниками Родины, развивать познавательную и творческую активность.

**Задачи:** воспитывать интерес к изучению истории района и области; чувство патриотизма; гордость за свою Родину; воспитывать любознательность и пытливость.

**(Сл.1)**

**Ведущий 1:**

Две странички календаря

Два дня жизни Планеты Земля

Два дня истории человечества**.**

(без авт.?)

**(звучит песня «Бери шинель, пойдем домой»)**

Они отмечены в календаре разными цветами: один – черный – День Памяти и Скорби – начало Великой Отечественной войны. Другой – красный – День Победы. Два дня календаря. А между ними…

**Ведущий 2**: **(Сл.2)** 1418 дней и ночей полыхали бои. 1418 дней и ночей вел советский народ освободительную войну. Долог и труден был путь к Победе.

Ранним солнечным утром в июне,

В час, когда пробуждалась страна,

Прозвучало впервые для юных

Это страшное слово «Война».

(без авт.?)

22 июня 1941 года голос Левитана донес до каждого уголка нашей страны, в том числе и до нашего района страшную весть. Уходили на священную войну наши деды, отцы, уходили мальчишки и девчонки 40-х годов.

**Ведущий 1**: **(Сл.3)** Мы счастливые люди. Мы не знаем ужасов войны. Война – это страшно, это кровь, муки, смерть. И через все это прошли наши прадеды, деды, прабабушки и бабушки. Каждый восьмой житель нашей страны погиб на войне. Миллионы людей расстреляны, задушены в газовых камерах фашистских концлагерей. Сотни тысяч семей не дождались отцов, сыновей, дочерей, братьев, сестер. Многие погибшие стали неизвестными солдатами. Они навечно остались лежать в Братских могилах.

Братские могилы… Сколько их? **(Сл.4)**

**Ведущий 2**: Много! Они в поле, в лесу, в маленьких хуторах и в больших населенных пунктах. Впоследствии на месте некоторых захоронений появились скромные обелиски.

Совсем неприметную с виду.

В деревне на тропке лесной,

Ты встретишь порой пирамиду

С горящею красной звездой,

Ты знай –

Это память живая стоит на посту пред тобой,

И здесь, ни на час не смолкая,

Еще продолжается бой.

**(Сл.5)** Прописаны в мирных солдатах,

Кого не вернула война.

Их молодость,

Счастье и верность

Навек сберегает страна.

И с нами навечно остались

Горящие гневом сердца-

Они до последнего дрались,

И нету их жизни конца!

(М. Садовский «Память войны»)

**Ведущий 1**: Сюда, к Братским могилам, приходили матери и отцы, не дождавшиеся своих сыновей, вдовы, внуки, знающие дедов только по фотографии. И каждый думал, что может быть в могиле лежит их родной человек.

**(Сл.6)** Неизвестный солдат! Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен.

Пусть каждый из нас почувствует на себе строгие глаза павших, чистоту их сердец. Ощутит ответственность перед памятью этих людей. Мы обязаны помнить о прошлом, чтобы фашизм не повторился. Это наш долг перед тем, кто отдал свои жизни за Родину, за нас с вами.

Во имя Жизни мы смерть встречали.

Во имя Жизни друзей теряли.

Во имя Жизни – навеки вместе

Бесстрашье правды и слово чести.

(Н. Добронравов «Во имя жизни»)

**Ведущий 2**:**(Сл.7)** Есть такая традиция у нашего народа. Называется она – минута молчания. Её проводят в знак памяти о погибших – стоя и молча. Давайте и мы будем приобщаться к этой традиции и почтим память героев Великой Отечественной войны минутой молчания. В честь всех погибших на войне, умерших от болезней и ран, пропавших без вести, объявляется минута молчания.

**(Минута молчания**)

**(Сл.8)** Летопись военных лет хранит тысячи и тысячи примеров образцового исполнения нашими земляками воинского долга, героизма, беззаветного служения Родине.

Поклон земной я шлю солдатам,

Отдавшим с честью жизнь свою,

И всем оставшимся в живых, ребятам,

Прошедшим эту длинную войну

(без авт.?)

**Ведущий 1**: Сегодня мы с вами вспомним о гражданском и человеческом подвиге замечательного человека Афанасии Федоровиче Стенникове.

Сегодня – день воспоминаний

И в сердце тесно от высоких слов.

Сегодня – день напоминаний

О подвиге и доблести отцов.

О подвигах – стихи слагают.

О славе – песни создают.

«Герои никогда не умирают,

Герои в нашей памяти живут!» **(Сл.9)**

(без авт.?)

**Ведущий 2**: Афанасий Стенников родился 4 сентября 1904 года в селе РечкиноУсть-Суерской волости Курганского уезда Тобольской губернии (ныне Речкинского сельсовета Белозерского района Курганской области) в семье крестьянина-середняка. Окончил Речкинскую церковно-приходскую школу. До 1929 года работал в хозяйстве отца.

После окончания Речкинской сельской приходской школы работал в хозяйстве родителей, затем в колхозе. В 1931 году семья подверглась раскулачиванию и высылке в Ленинск-Кузнецкий район Западно-Сибирского края и работал там в плодоовощном совхозе подсобного хозяйства рудоуправления «Горняк» до 1934 года. В 1934 году переехал в Борисовский зерносовхоз Шербакульского района Омской области и работал там в должности комбайнёра

В ноябре 1941 года был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию и направлен на фронт Великой Отечественной войны.16 апреля 1945 года участвовал в прорыве обороны противника в районе населённого пункта Киниц в Германии, уничтожил фашистскую тяжёлую зенитную батарею, мешавшую продвижению наших войск, и несколько миномётных и пулемётных точек. **(Сл.10)**

**Ведущий 1**: 4 мая 2012года на МБОУ «Шербакульская СОШ № 1» открылась мемориальная доски памяти Афанасию Федоровичу Стенникову. **(Сл.11)**

Мемориальная доска, памятный знак, который вновь и вновь будет напоминать нам о войне, о подвигах людей, о славе, о человеческом горе.

Человек живёт во имя жизни,

Любит мир, и близких, и друзей,

Остаётся память у Отчизны **(Сл.12)**

Из поступков, подвигов, идей,

И, неся цветы к мемориалу, -

Средь забот житейской суеты -

Верим - будут доброму началом

Символ нашей памяти - цветы!

(без авт.?)

**(Сл.13) Прямой наводкой по рейхстагу**

**ГЕРОЙ АФАНАСИЙ СТЕННИКОВ**

**(Г. П. Устюжанин, журналист, старший лейтенант запаса.)**

( Из книги: Корзников Александр. Ради мира на земле)

**Ведущий 2**:**(Сл.14)** Фронтовая судьба хлебороба Афанасия Федоровича Стенникова началась в 1941, под Москвой. Потом, в 1943 году дивизию, где служил Афанасий Федорович, бросили под Касторную. Бои не утихали сутками. Горели земля и небо. День нельзя было отличить от ночи, а фашистские танки ползли и ползли. На батарее осталось трое израненных бойцов, но танки так и не прорвались. Эту битву позднее назвали Орловско-Курской огненной дугой, а отважных батарейцев, оставшихся в живых, наградили медалями «За отвагу». Среди них был и Афанасий Стенников.

**Ведущий 1**:**(Сл.15)** А вот что записано в наградном листе старшего сержанта А. Ф. Стенникова:

«Командир орудия старший сержант Стенников Афанасий Федорович в боях по прорыву долговременной глубоко эшелонированной обороны немцев на плацдарме западнее реки Одер 1 апреля 1945 года, при дальнейшем наступлении на Берлин, проявил отвагу, мужество и геройство. Прямой наводкой из своего орудия уничтожил батарею тяжелых зенитных орудий противника, стреляющих по нашим танкам.

**(Сл.16)** Орудие первым было переброшено через переправу на реке Шпрее 30 апреля 1945 года и открыло первым огонь по германскому рейхстагу…

За дерзость, мужество и геройство в боях при форсировании реки Шпрее, по захвату переправы и штурму германского рейхстага достоин присвоения звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Командир 1957-го истребительного противотанкового Краснознаменного артиллерийского полка, Герой Советского Союза, полковник Серов».

**Ведущий 2**: **(Сл.17)** В майском номере «Журналиста» за 1970 год опубликованы несколько редких фотографий военных лет. Каждая — страничка истории Великой Отечественной. На одном из снимков улавливаю что-то знакомое в лице солдата. Читаю надпись: «Их орудие било по рейхстагу прямой наводкой. Фото Владимира Гребнева». И все.

Вглядываюсь в лица… Да это же Афанасий Федорович! Стенников! Конечно, он! Беру журнал, и в дорогу, — к Стенниковым.

— Афанасий Федорович, есть сюрприз!..

Склоняемся над журналом.

**(Сл.18)** — Снимок, и правда, вижу впервые, — Афанасий Федорович откинулся на спинку стула. — Это было в Берлине… Мы тогда выбили фашистов из «дома Гиммлера» и взяли на прямую наводку рейхстаг. Ведем огонь по замурованным и превращенным в бойницы окнам. Гитлеровцы же в ответ палят по нам. Ураганный огонь. И тут корреспондент на позиции появился. Как он пробился к нам? Я, говорит, вас для истории запечатлею. Ваше орудие по рейхстагу первым открыло огонь прямой наводкой.

**Ведущий 1**:**(Сл.19)** А кругом дым, рыжие облака кирпичной пыли от разрывов снарядов. Какое тут фотографирование! Да и мы, как черти, прокоптились, — только зубы белеют. А он с аппаратом и этак, и так. На прощание пообещал после боя еще всем расчетом заснять.

Беспрерывно ведем огонь. Сами целы лишь потому, что место для позиции удачное подвернулось: парадный подъезд. С флангов нас укрыли мощные колонны. Сюда мы притащили свою пушку подвальными коридорами. Переносили ее по частям: сначала ствол, потом станину, ящики со снарядами. Ребята из 150-й дивизии тут нам хорошо подмогли. Наводчик наш Пашка Михалев, на снимке он справа, тоже курганский, из села Ярового Половинского района, просто снайперски наводил пушку. Только заметим, откуда фашисты бьют, — моментом и накроем.

**Ведущий 2**: **(Сл.20)** Рядом уже вступали в бой другие орудия. Несколько раз принимались бить по рейхстагу пушки больших калибров. Особенно сокрушительным был их удар под вечер. И немцы стали огрызаться слабее. Тут наши и поднялись в атаку. Шли до отчаянности стремительно и неудержимо. За какие-то полчаса на рейхстаге, как **(Сл.21)** огненные языки, затрепетали красные флаги. Они были в окнах, и на колоннах, и на крыше, вплоть до самой верхушки купола. Каждый стремился водрузить свое знамя **(Сл.22)** Победы, поставить свою точку проклятой войне. А в рейхстаге бой. Ворвались и мы. Ну где ты, ирод, бесово фашистское чудовище, проклятый Гитлер?! Где?! Хотелось схватить его и задушить собственными руками. Но кругом груды обломков, битое стекло, фашистские бумаги под подписями и печатями.

**Ведущий 1**:**(Сл.23)** Потом из подвалов потянулись вереницы гитлеровских, вояк, **(Сл.24)** побитых, подавленных. Смотрят себе под ноги, головы втянули в плечи, боятся возмездия. А нам не до них.

**(Сл.25)** Еще где-то по соседству идет бой, но у всех уже победное настроение: широкие улыбки, смех и прибаутки. Какой-то солдат снятым с винтовки штыком, как школьник, царапает на колонне рейхстага: «Ура! Победа!» И свою фамилию и имя. Площадь гудит, как улей. На ней колонны солдат, танки, машины — поток войск. Устали мы до смерти, сутки без еды, двое без сна, а глаза у всех горят от радости: рейхстаг взят!

**(Сл.26)** Появились на площади походные кухни. А у солдата закон: есть время и возможность — подкрепись. Повара без скупости наполняли котелки. Отвернули крышку баклажки и разлили по бокалам спирт. Всю войну спиртного не брал в рот, даже положенную норму не получал, а тут поднял тост: «За победу!»

**Ведущий 2**: **(Сл.27)** На ночлег расположились в рейхстаге. Шинели в изголовье, автоматы рядом. Вроде бы не успел и глаз сомкнуть — трясут за плечо, и голос знакомый: «Стенников, товарищ старший сержант, вставайте. Корреспондент вас разыскивает». Открыл глаза. А он, тот самый корреспондент, рад, что нашел. Нас там тысячи, а он отыскал.

Афанасий Федорович улыбнулся: четверть века прошло, а снимок — вот он. Не забыт. Вот ведь как в жизни бывает.

**Ведущий 1**: Через месяц я получил письмо от бывшего военного корреспондента Владимира Гребнева. Он писал:

**(Сл.28)** «По поводу снимка и людей, заснятых на нем, могу сказать следующее. Орудийный расчет старшего сержанта Афанасия Федоровича Стенникова в составе 3-й ударной армии дошел до Берлина и штурмовал рейхстаг. В одном из последних жарких боев я наткнулся на расчет, стрелявший из парадного подъезда «дома Гиммлера» прямой наводкой по рейхстагу, расстояние до которого было метров 350. Рейхстаг отчаянно огрызался: там засели матерые фашисты, которые знали, что это конец.

Копоть и дым застилали видимость. Наши войска накапливались в подвалах окрестных домов для решительного штурма. Орудийный расчет А. Ф. Стенникова беспрерывно вел огонь по рейхстагу.

После боя я отыскал расчет и сфотографировал его возле «дома Гиммлера» для нашей армейской газеты «Фронтовик», в редакции которой я прошел всю войну. Один из снимков высылаю вам».

**Ведущий 2**: **(Сл.29)** Стенникова я знаю давно. Много раз бывал у него. И Афанасий Федорович приезжал ко мне в гости. В беседах пролетали вечера, странички накапливались в моем блокноте.

А познакомились мы так. К 20-летию Победы над гитлеровской Германией готовили встречу за круглым столом с ветеранами войны. Пригласить на нее Героя Советского Союза Афанасия Федоровича Стенникова поручили мне.

В деревне Зайково Кетовского района добротный дом Стенниковых светлыми окнами весело смотрит на широкую улицу. На крыльце встретила женщина лет пятидесяти, высокая, с добродушной улыбкой, серыми глазами и короной темно-русых волос.

— Проходите, пожалуйста. Правда, Афанасия Федоровича нет дома, но он вот-вот подойдет. Столярничает где-то, косяки к лету на колхозную стройку готовят.

**Ведущий 1**: Я знал, что Стенников — комбайнер. Дело свое любит, большой мастер. К нему тянется молодежь. Пятеро его сыновей тоже прошли школу возле отца, любят технику. Старшие двое механиками в совхозах работают, третий шоферит, еще двое — слесари. В общем, все с железом, все с техникой. И вдруг столярничает Стенников?..

Минут через двадцать скрипнула дверь, вошел хозяин. Высокий, сухощавый, лицо побуревшее от ветров, чуть с горбинкой нос, под серым ежиком бровей ясные, с искоркой глаза, и в них разлита душевная теплота. Неторопливо снял рукавицы, положил их на печь, повесил шапку и полушубок, подошел.

— Афанасий Федорович, — проговорил, сжимая в крупной и сильной ладони мою руку. — С Анной Гавриловной, наверное, уже познакомились. — Он кивнул в сторону хозяйки.

**Ведущий 2**: Забегая вперед скажу, что все годы, сколько знаю Стенниковых, никогда не слышал у них в семье грубого слова. В большой дружбе они вырастили и воспитали пять сынов и пять дочерей.

Разговор продолжили уже за столом, накрытым Анной Гавриловной.

— Значит, удивляетесь, что столярничаю? Обычное для нас, пожилых, дело. Этот дом, застрой весь — тоже от бревнышка до бревнышка вот ими срукоделил. — И он поднял над столом свои шершавые ладони. — Сам и окна окосячивал, рамы и двери мастерил.

**Ведущий 1**: Говорили мы долго и обо всем, потом я попросил Афанасия Федоровича рассказать о его боевых делах. Он задумался, махнул рукой.

— Как-то корреспондент один тоже приезжал, про эпизоды выспрашивал: сколько танков подбил, сколько фашистов укокошил, нет ли фронтового дневника у меня. Орденские книжки смотрел. Сожалел, что записей я на фронте не вел. Вижу, уехал недовольный. Вы, говорит, все о других говорите, а мне о вас написать велено. А что я о себе расскажу? Сколько фашистов уничтожили. Так кто их там убитых на фронте считал? Особливо у нас, в артиллерии. И танки, я же их не один подбивал, — расчет. Зачем же я славу всех на себя брать стану? А дневников этих никто из нашего брата солдат-фронтовиков не писал. Выйдешь из боя, остался жив, ну и слава богу. Какой там дневник — письмо бы родным успеть написать, копоть с себя смыть, портянки состирнуть да высушить.

**Ведущий 2**: **(Сл.31)** Я спросил у Афанасия Федоровича его мнение о кинокартине «Огненная дуга».

— Примерно, так оно и было, как показано. Чего уж там! Страшно было, особливо поначалу. Танки прут и прут. Заряжать не успевали. И горит уж, сколько их, а все равно прут. Ну и мы, зубы, стиснув, уперлись. Попробуй — пройди!

**Ведущий 1**:**(Сл.32)**Политрук у нас молоденький парнишка, фамилию его не успел запомнить: три дня с нами только-то и был. Пропустить фашистов, говорит, нам, товарищи, никак нельзя. Если они пройдут, дальше дорогу перекрыть некому. Женщин, детей сколько тогда порешат. От слов его злости стало больше, чем страху. А ощущение такое, что твой окоп, пушка твоя последняя на пути врага, а дальше незащищенная земля, твоя семья. И уже ничего не страшно. И в мыслях — только не отступить!

Выстояли мы, а политрука нашего больше нет, — там, на позиции, на веки вечные и остался. Молодой, а слово такое знал, скажет — умрешь, а не отступишь, и никаким танком тебя с позиции не сдвинуть.

**Ведущий 2:**

Мальчик лежал посредине России,

Всех ее пашен, дорог и осин.

Что же ты, взводный, докажем, осилим,

Вот он, фашист, докажи и осиль.

Вот он, фашист, оголтело и мощно,

Воет его знаменитая сталь.

Знаю, что это почти невозможно,

Знаю, что страшно, но все - таки встань.

Встань, лейтенант, слышишь, просят об этом,

Вновь возникая из небытия.

Дом твой, пронизанный солнечным светом,

Город, Отечество, мама твоя.

Встань, лейтенант, заклинают просторы,

Горы и реки, снега и цветы.

Нежная просит девчонка, с которой

Так и не смог познакомиться ты.

Просит далекая средняя школа,

Ставшая госпиталем с сентября.

Встань, чемпионы двора по футболу,

Просят тебя, своего вратаря.

Просит высокая звездная россыпь,

Горы, излучины каждой реки.

Маршал приказывает и просит,

**(Сл.33)** Встань, лейтенант, постарайся, смоги.

Просят твои нерождённые дети.

Просит история, и тогда –

Встал лейтенант и шагнул по планете,

Выкрикнув не по уставу: «Айда».

Встал и пошел на врага, как вслепую,

Сразу же сделалась влажной спина.

Встал лейтенант, и наткнулся на пулю,

Большую и твердую, как стена.

Вздрогнул он будто от сильного ветра,

Падал он медленно, как нараспев.

Падал он долго. Упал он мгновенно

Он даже выстрелить не успел.

И для него наступила сплошная и бесконечная тишина,

Знаю я, чем кончилась эта битва,

Знаем и мы, чем кончилась эта война.

(Р. Рождественский, отрывок из поэмы «210 шагов» «Встань, лейтенант!»)

**Ведущий 1**:**(Сл.34)**Потом Афанасий Федорович говорил о лихом заряжающем комсомольце Шопине, как тот на реке Нарев, засев с пулеметом, один около часа сдерживал натиск батальона фашистской пехоты, так и не дав ему форсировать реку. Всю войну, с первого до последнего дня, Шопин был на фронте, десятки раз попадал в самые невероятные переделки, но смелость и находчивость постоянно выручали его. За всю войну он даже не был ранен.

**(Сл.35)** Рассказал о мужестве дружков-белорусов Рубина, Ступчека и Панько, земляка Паши Михалева из села Ярового, который в 19 лет за подвиг в бою был удостоен высшей награды Родины — ордена Ленина.

**Ведущий 2**:**(Сл.36)** Во всех историях, которые мне приходилось слышать от Стенникова, героями неизменно были те, кто шел в боях рядом с Афанасием Федоровичем. Ни разу он не выпятил себя, не подчеркнул свою роль командира. А мне все-таки хотелось услышать о его боевых делах, и я просил Афанасия Федоровича об этом. Он начинал говорить… и снова о своих боевых товарищах. А как-то заметил:

**(Сл.37)** — На войне в одиночку героем быть почти невозможно, особливо у нас, в артиллерии. Только с товарищами ты силен, ты боец и герой. А рассказывать о себе, о своем поведении в бою трудно, потому как все это пережито нутром. Как же было на самом деле — оценить могут только те, кто был рядом. Я себя не видал в бою. Подвернутся при случае однополчане — спросите.

**Ведущий 1**: И случаи такие были. В гости к Стенникову отпраздновать 25-летие Победы приезжал его давний друг Василий Иларионович Иванов. Вместе прошли всю войну. Оба комбайнеры, они хлеборобствовали на Омской земле, в один день уезжали на фронт, из одной пушки били фашистов и в одном вагоне вернулись с войны домой. Все эти годы друзья поддерживали переписку. И вот телеграмма: «Встречай, еду поездом 103». Афанасий Федорович целую ночь проходил по вокзалу, хотя знал, что Иванов должен приехать только утром. На перроне они с минуту молча смотрели друг на друга. Потом как-то разом шагнули навстречу, руки схлестнулись за спиной, и слезы радости прожгли ресницы. Встреча через четверть века!

**Ведущий 2**: **(Сл.38)** — Вот он, мой дорогой Василий Иларионович, — знакомя нас, говорил Стенников. — Помните, я рассказывал, как он меня тяжелораненого вынес из-под огня.

— Афанасий Федорович, так вы же до того дважды меня израненного выносили из самого пекла!

Воспоминаниям не было конца. Уезжая домой, Василий Иларионович говорил мне, что дороже друга, чем Стенников, у него нет и не будет:

— У Афанасия Федоровича я до войны учился хлеборобскому мастерству, ему подражал на фронте, с него беру пример, как пронести по жизни высокую честь солдата-фронтовика, на его скромности учу других и сам ей завидую. Ведь важно не только заслужить высокую награду, но и всю жизнь быть достойным ее.

**Ведущий 2**: И Павел Михалев по уши влюблен в своего командира.

— Афанасий Федорович? Да мне он на фронте был больше отцом, чем командиром. И не только мне, расчету всему. Частенько меня наставлял: «Ты, Михалев, голову зазря под пули не суй. Она у тебя не для того, чтобы каску носить, а думать. Вот и смекай». В самой сложной обстановке не растеряется. Как-то мы неожиданно батареей наткнулись на отступающую вражескую автоколонну. По силенкам-то нашим нам бы укрыться, уйти от боя, а Стенников команду дает: «Орудия к бою! По головной зажигательным наводи!» Подожгли мы головной грузовик, потом по замыкающим ударили. И они факелом. А мы уже шрапнелью по колонне кроем. Больше двухсот фашистов только в плен взяли тогда, а сколько техники, оружия. И все он, Афанасий Федорович, смекнул, что отступающий враг в серьезную драку не полезет.

**Ведущий 2**:И вот новая весть: за героизм и мужество по разгрому фашизма правительство Германской Демократической Республики наградило Афанасия Федоровича высшим орденом «За заслуги перед Отечеством» в золоте. И Стенникова пригласили в Москву, в посольство ГДР.

Снова я у Стенниковых. Афанасий Федорович делится впечатлениями о столице и приеме в посольстве ГДР.

**(Сл.40)** — Представляешь ли, вышли мы с Анной Гавриловной на Красную площадь, к Мавзолею Ленина, и сердце у меня должно от волнения, зашлось, словно его кто в ладонях сжал, дыхнуть не могу.

**(Сл.41)**Потом в посольство на прием поехали. А сердце в груди опять колотится. Еще в поезде все думал, как это немцы вдруг меня наградили? А потом мыслю опять, что разгром фашистов на пользу не только нам был, а и немецкой нации. Хоть война и никудышный пахарь, да, видать, мы тогда осот этот фашистский порядком поизничтожили, доброе семя-то силу и набрало. Смотри-ка, на пол-Европы корни пустил. Везде у власти народ. А руки народные крепкие, они теперь эту власть ни за что не выпустят. Из собственной жизни знаю, не выпустят.

И смекаю я так, что орден этот не мне, Стенникову, одному награда, а всем, кто войну на плечах вынес, живой он или пал, не дойдя до Победы. От немецкого народа — нашему народу за освобождение от фашистской чумы и верную дружбу.

**Ведущий 2**: **(сл.42)** Ушёл из жизни Афанасий Фёдорович 9 ноября 1979 года. Похоронен со всеми воинскими почестями в селе Кетово Курганской области.

Давно окончилась война,

Фашистов логово разбито,

Но наш девиз звучит всегда:

«Никто не забыт, и ничто не забыто».

И помни ты, живой и невредимый,

Довольный положеньем и судьбой,

Что мы до той поры непобедимы,

Покамест память павшего храним!

(без авт.?)

**(Сл.43)** Майский день сорок пятого… Знакомые и незнакомые люди обнимались, дарили друг другу цветы, пели и танцевали прямо на улицах. Это был общий праздник всего нашего народа, всего человечества и праздник каждого человека.

А мы с вами должны помнить о самой страшной войне, которая коснулась каждой семьи, передавать из поколения в поколение.

**Ведущий 2**:**(Сл.44)**Хотелось бы закончить нашу встречу словами Роберта Рождественского:

Помните!

Через века, через года –

помните!

О тех, кто уже не придет никогда, –

Помните!

Какою ценою завоевано счастье, – заклинаю, –

Помните!

**(звучит песня «Поклонимся великим тем годам»)**

Использованные материалы:

1. [Стенников,\_Афонасий\_Фёдорович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Стенников,_Афонасий_Фёдорович) //Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://ru.wikipedia org/wiki/ (дата обращения 03.03.2020)
2. Тоболова, Т. Нам об этом забывать нельзя [текст] / Татьяна Тоболова // Наша газета. - №19.- 2018.- С.7.
3. Г. П. Устюжанин,. журналист, старший лейтенант запаса. Герой Афанасий Стенников//[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://indbooks.in/mirror7.ru/?p=368548> (дата обращения 03.03.2020)
4. Шербакуль от века и до века: 1893 – 2013гг./ [Гл. ред. Л.С. Евсеев; ред. – изд. совет И. И. Курилова, Л. С. Евсеев, М.П. Миллер]. – изд.2-е испр. И доп. – Шербакуль: Омскбланкиздат,2013.- С.147.:фотоил, цв. вклейки.
5. Однажды мы вас потревожим во сне «Реквием», Роберт Рождественский https//[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.babyblog.ru/community/post/kids\_books/3181337](http://www.babyblog.ru/community/post/kids_books/3181337)(дата обращения 03.03.2020)
6. Во имя жизни на земле! (Светлана Якимова2) /стихи.ру //[Электронный ресурс]. –Режим доступа: https://stihi.ru/2019/03/13/4701(дата обращения 03.03.2020)

Составитель: О. Н. Мошина, библиотекарь Центральной детской библиотеки МБУК «Шербакульская ЦБС им. Р. И. Рождественского»