

**Очень часто за событиями
И за сутолокою дней
Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.
Стали более привычны
Нам полёты на Луну.
Вспомним
старые обычаи!
Вспомним
нашу старину!**



**«Чем дальше в будущее
входим,
тем больше прошлым**



КМУК ШМЦБ им. Р.И. Рождественского

Отпечатано:
646700 Омская область, г.п. Шербакуль, ул. Ленина, 114
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческий музейно-библиотечный центр
имени Роберта Ивановича Рождественского».
Анашкина Е. П., специалист экспозиционно-выставочной
деятельности, библиотекарь
Тираж: 10 экз.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческий музейно-библиотечный центр
имени Роберта Ивановича Рождественского»

**«Традиции
национальной культуры
Омского региона.
Русские»**



Шербакуль, 2019

Традиции русского народа

Омская область является многонациональным регионом. Большого всего ее населяют русские, на втором месте казахи, далее украинцы, немцы и другие национальности.

Национальная культура – это не только то, что выделяет данный народ среди других, но и то, что хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

«Традиция», «обычай», «обряд» – важнейшие элементы культуры каждого народа, эти слова всем знакомы, вызывают в памяти определённые ассоциации и обычно бывают связаны с воспоминаниями о той, «ушедшей Руси». Неоценимая ценность традиций, обычаев и обрядов в том, что они свято хранят и воспроизводят духовный облик того или иного народа, его уникальные особенности, аккумулируя в себе весь накопленный культурный опыт многих поколений людей, привносят в нашу жизнь всё самое лучшее из духовного наследия народа. Благодаря традициям, обычаям и обрядам народы наиболее всего и отличаются один от другого.

Традиция – это передача от предшествующих поколений обычаев и обрядов, направлена на духовный мир личности и выполняет роль средств воспроизведения, повторения и закрепления общепринятых общественных отношений не непосредственно, а через формирование морального и духовного облика человека, складывающегося в соответствии с этими отношениями. (Например: русское гостеприимство).

Обычай предписывает человеку более детальные поведения и поступки в определённых ситуациях. Он не только символическое, но и реальное, повторяющееся и установленное. (Например: рукопожатия при встрече или родственниках, утренняя молитва Богу, вредными обычаями – угощение спиртным при встрече родственников, друзей и знакомых).

Обряд конкретизирует общепринятое в той или иной области жизни, особенно яркие моменты жизни человека (например: свадьбы, обряды свадебный, крещения, погребения).



молитва богу, вредные обычаи—угощать спиртным при встрече родственников, друзей и знакомых).

Народный календарь на Руси назывался месяцесловом. Месяцеслов охватывал весь год крестом, «описывая» его по дням месяца за месяцем. Каждый день соответствовали свои праздники или суеверия, традиции и обряды, природные явления. Народный календарь является своего рода календарем крестьянского быта.



Празднично-обрядовая культура

Основные зимние праздники – две святочные недели (святки): Рождество, Новый год (по старому стилю) и Крещение. В праздники затевали магические игры, ходили по домам колядовать, девушки гадали,

Масленица (проводы зимы и встреча весны) – длилась целую неделю и начиная с четверга все работы прекращались, начинали гулять. Ходили друг к другу в гости, обильно угощались оладьями, пирогами, была и выпивка. **Пасха** (расцвет весны, пробуждение природы) – самый главный праздник. На Пасху украшали дом сдобными хлебами (куличи, пасхи), красили яйца, посещали церковь, ходили друг к другу в гости, обменивались при встрече крашенками, христосовались (целовались), приветствовали друг друга.



На Пасху водили хороводы, гуляли на качелях, катали яйца. После пасхи отмечали родительский день, приходили на кладбища, приносили еду к родителям, в том числе и пасху.



Семика и Троица. Их праздновали на седьмой неделе после Пасхи (Семика – в четверг, а Троицу – в воскресенье).

Русское гостеприимство – тоже неотъемлемая часть наших культурных традиций. Гостям также были всегда рады, делились с ними последним куском. Недаром говорили: «Что есть в печи – на стол мечи!»

Искусство народных промыслов – это связующее звено прошедшего с настоящим, настоящего с будущим. Богата земля российская разнообразными народными промыслами: гжель, хохлома, жостово, русская матрешка, палех, тульские самовары, вологодские кружева, русская финифть, уральские промыслы, павловские посадские платки и другие.

Фольклор—это обряды, приуроченные к крупным праздникам, включали большое количество разных произведений народного искусства: старинные лирические песни, свадебные, хороводные, календарно-обрядовые, плясовые; однако в повседневной жизни преобладали частушки, песни, приговоры, хороводы, игры, танцы, драматические сценки, костюмы, своеобразный реквизит народного творчества.

Список литературы

1. Золотова Т. Н. Традиционный фольклор восточно-славянского населения Зауралья. Научно-популярное издание.—Москва: Институт наследия, 2017. — 286 с.; ил.

