

ОМСКИЕ ТЕАТРЫ



2019

**27 марта—
Международный день театра
1874—год создания
Омского академического театра драмы
1994 - год создания
Драматического лицейского театра**

Январь						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Февраль						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Март						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Апрель						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Май						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Июнь						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Июль						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Август						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Сентябрь						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Октябрь						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Ноябрь						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Декабрь						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты,
морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей...”

(Б. М. Теплов)



Театральная жизнь в Омске имеет место уже больше столетия, и ежегодно интерес к ней лишь усиливается.

Принято считать, что Омск является театральной столицей Сибири, и тому есть подтверждения. Ведь театры Омска уже обрели популярность и на своей территории, и за рубежом. Многие театральные труппы зачастую мотаются по гастролям по России и другим странам. В самом Омске проводятся фестивали, куда с удовольствием едут поучаствовать различные театры. Все театры города Омска разительно друг от друга отличаются, и поэтому их нельзя просто так сравнивать. Однако общий нюанс все-таки имеется – это самоотдача актерского состава, которые с душой выкладываются на сценах, чтобы хорошее впечатление у зрителя оставалось надолго.

Приехав в Омск, нельзя пропустить такой удачный момент и не посетить спектакль, сняться на фото на фоне здания театра или внутри в холле. Одни театры здесь достаточно внушительных размеров, их залы позволяют вместить много желающих. Но есть камерные театры – совсем небольшие, но уютные, где создается и соответствующая атмосфера. Конечно, у каждого театра своя направленность. Поэтому если есть желание подумать над серьезной историей, то следует отправляться в драматический. А если по душе веселая комедия с танцами и музыкой, то, само собой, такую феерию страстей может предложить Музыкальный театр. Для всей семьи, в которой имеются маленькие детки, удобно будет посетить Театр юного зрителя, где представления интересны для разных возрастов. Все театры по-своему привлекательны и имеют свою интересную историю, своих актеров, которые в свое время прославляли заведение. На сегодняшний день практически все эти культурные учреждения готовят постановки с учетом требований современности, интересов публики и новых веяний в искусстве, чтобы всегда быть на высоте.

Источник: <https://omsk.media/dostoprimechatelnosti/teatry/>



©Омский академический театр драмы

является древнейшим театром города Омска и всей Сибири. Его основание датировано еще 1874-м годом, организованное на средства, которые собрали члены общества по подписке. До 40-х годов 19-го столетия в г. Омске отсутствовал профессиональный театр как таковой, сюда лишь иногда приезжали с гастрольями актеры из других городов. Затем, в 50-е годы появился театр, ставивший пьесы. А первое здание для театра уже было выстроено из дерева в 1875 году. Однако вскоре случился пожар, и это деревянное сооружение быстро сгорело. Через несколько лет на этом же месте возвели двухэтажное здание из камня. Строительство здания современного театра драмы началось в 1901-м году и успешно завершилось в 1905-м. Результат превзошел все ожидания – величественное сооружение в стиле сибирского барокко. Автором проекта выступил инженер и архитектор Иллиодор Хворинов. А скульптура в виде «крылатого гения», которая располагается вверху на фронте здания театра, была выполнена чешским скульптором Владимиром Винклером. В 2003 году здесь проводились работы по реставрации. Театру присвоено почетное звание «академический» с 1983-го года. Стоит отметить, что Омская драма дважды было удостоена Государственной премии имени Станиславского. Кроме того, театра драмы является лауреатом шести Национальных театральных премий под названием «Золотая маска». Одним из самых значительных достижений работы актеров театра является то, что в 2011 году театру присудили премию Правительства РФ имени Ф. Волкова за весомый вклад в развитие театрального искусства в стране. На сегодняшний день Омский драматический театр постоянно принимает участие в различных международных и всероссийских проектах, фестивалях, а также гастролирует по России и за рубежом.

Источник: <https://omsk.media/dostoprimechatelnosti/teatry/201-omskiy-akademicheskij-teatr-dramy.html>



© Омский государственный музыкальный театр –

место для отдыха душой и получения позитивных эмоций. Начало истории музыкального театра датируется 1946-м годом. В это время согласно указанию властей было решено организовать в городе Омске областной театр музыкальной комедии. Стартовала работу театра актерская группа из Сталинграда, которая во время Великой Отечественной войны действовала в Омске. Открытие театра проходило в торжественной обстановке в мае 1947-го года: в этот день зрителям показывали оперетту советского композитора Р. Хейфа под названием «Яблоко любви». Размещался театр в здании, где ранее было Общественное собрание. Несмотря на то, что статус у театра был «музкомедия», на его сцене звучали как известные всеми миру произведения, так и малоизвестные оперетты, а также музыкальные комедии российских композиторов. Иногда театр удостоивался права первой постановки их новейших произведений. Благодаря серьезной реорганизации в 1981-м году театр музыкальной комедии получил значительно более высокий статус для себя – Музыкальный театр. В этом же году он переехал в новое здание, построенное в современном стиле, архитекторами которого выступили Д.Е. Лурье, Н.Н. Белоусова и Н.Н. Стружин. Церемония открытия состоялась в январе 1982 года показом оперы Хренникова «В бурю». Сегодня Омский музыкальный театр выглядит интересно и по-современному: здесь свободные фойе, где размещаются картины выдающихся мастеров живописи. Кроме того, в нем уютный зрительный зал, удачно оборудованная сцена с хорошей аппаратурой. И что самое главное – в театре особенная атмосфера, которая настраивает публику на нужный лад. Стоит отметить, что зрительный зал в Музыкальном театре – самый большой в Омске – он вмещает 795 человек в самом зале и 314 человек – в верхнем ярусе. Адрес: Омск, ул. 10 лет Октября, 2

Источник: <https://omsk.media/dostoprimechatelnosti/teatry/206-omskiy-gosudarstvennyy-muzykalnyy-teatr-omsk.html>



©Арлекин, Омский государственный театр куклы, актера, маски

является самым старым и авторитетным театром для детей в городе. Кроме того, театр считается также одним из самых давних кукольных театров во всей Российской Федерации. Открылся он в далеком 1936 году и не останавливал свою активную деятельность даже в период Великой Отечественной войны. Все время своей работы театр славится постоянными поисками и творческими экспериментами. Популярность и известность заведения выходит за рамки страны. Спектакли этого культурного заведения по праву были признаны многими мировыми критиками, и потому театр получил много престижных международных наград на фестивалях и конкурсах. Репертуар театра также заслуживает особого уважения. На сегодня на его сцене играют 28 спектаклей для маленьких зрителей, и несколько произведений поставлены для взрослых. После того, как театр переехал на новое место постоянной работы (проспект Карла Маркса, 41А), поход в него стал еще более увлекательным и интересным. В интерьере «Арлекина» появилась роскошь и богатство. Холлы стали напоминать улицы старого, европейского города. В театре появились большой и малый залы для представлений, музей кукол, который также пользуется огромной популярностью у зрителей. Особого внимания заслуживает зимний сад и красивейшая гостиная. Их красота никого не оставит равнодушным. На территории театра регулярно проводятся выставки творчества юного зрителя, разные фестивали, которые призваны повысить популярность искусства кукольных театров, стимулировать интерес к новинкам в мире культуры. Руководство старается тщательно отслеживать интересы и вкусы публики, и делать все для того, чтобы ни один зритель не ушел с представления разочарованным или недовольным.

Источник: <https://omsk.media/dostoprimechatelnosti/teatry/288-arlekin-omskiy-gosudarstvennyy-teatr-kukly-aktera-maski-omsk.html>



© Омский театр под названием «Галерка»

появился на свет благодаря активной работе и инициативе Владимира Витько, который в свою очередь заручился поддержкой управления культурой городской администрации. Случилось это в 1990 году. В 1991 году театру был присвоен статус муниципального, а уже в 2005 – государственного. Основатель театра изначально очень четко обозначил творческое направление работы, которое опирается на русскую психологическую школу. Первоначально труппа театра была очень маленькой и составляла всего лишь восемь человек, которые сформировали основной костяк культурно-просветительского учреждения. Самым уникальным спектаклем и сейчас считается сказка под названием «Мисюська», которая успешно идет на сцене театра и ныне. В 1999 году театр завоевал Гран-При на престижном фестивале в Иркутске благодаря спектаклю «Прошлым летом». Сразу же после этого были успешные гастроли театра, сопровождающиеся непременными аншлагами. Вообще, театр ежегодно посещает различные фестивали и форумы как российского, так и планетарного масштаба, причем делать он это может по несколько раз на протяжении года. Архив театра заполнен множеством наград, дипломов, памятных знаков, которыми он был награждён критиками и благодарными зрителями. До 2003 года в театре существовала прекрасная традиция – ежегодно праздновать день его основания. Случалось это действо 8 декабря и сопровождалось бенефисом коллектива театра. Во время действия на сцене спектакль часто прерывался аплодисментами, а «тайная шкатулка» в холле театра активно заполнялась денежными знаками различного достоинства. И сегодня для театра остается основным приоритетом познание души своего зрителя при сохранении давних театральных традиций.

Источник: <https://omsk.media/dostoprimechatelnosti/teatry/289-galerka-dramaticheskij-teatr-omsk.html>



©Городской драматический театр, который носит необычное название «Студия»,

имеет непростую историю. Основателем и художественным руководителем его является Любовь Ермолаева – известнейшее лицо сцены города. Она и создала этот любительский в то время Театр Поэзии. На протяжении более двух десятков лет театр представлял собой место воплощения нравственности и эстетического воспитания подростков и молодых людей Омска. В этом театре поэзии довольно часто проходили лекции по актерскому мастерству, различные семинары регионального значения, исследовательские актерские лаборатории и т.д. Любовь Ермолаева относится к числу тех режиссеров, которые начали ставить на камерной сцене современные драматургические пьесы от известных авторов. Кроме того, такой спектакль как «Майя», показанный в этом театре, был признан жюри лауреатом на популярном Всероссийском фестивале, который собрал многие народные театры в Москве. Позднее, в 91-м году прошлого столетия Театру поэзии присвоили новый, более весомый статус – муниципальный. На сцене демонстрируются не только детские театральные постановки, но и спектакли для молодежи и взрослых лиц. Что касается детского репертуара, то им занимается воспитанница Ермолаевой – С. Жиденова. Также Ермолаева создавала специальные проекты, в которые привлекались молодая публика, учащиеся старших классов и студенты вузов. Гастроли этого культурного учреждения удачно реализуются по всей Сибири. Актерская труппа активно принимает участие в областных фестивалях, благотворительных постановках и имеет в своей копилке достаточное количество дипломов в самых разных номинациях. Интересно, что у Л.Ермолаевой уже имеется особенный приз, полученный в номинации под названием «За честь и достоинство», который вручали в 2002 году.

Источник: <https://omsk.media/dostoprimechatelnosti/teatry/297-studiya-l-ermolaevoy-gorodskoy-dramaticheskij-teatr-omsk.html>



© **Драматический Лицейский театр**

впервые открыл свои двери зрителям в 1994 году. Его основателем считается Вадим Решетников, который решил помочь молодым людям в их становлении как актеров. Его идею горячо поддержали администрация Омска и директор лицея № 66 Степанова. В штате театра сразу же оказались поистине легендарные личности: Вера Канунникова, Валерий Алексеев, Сергей Тимофеев. Однако основные роли все же были отданы именно юным актерам. По своему внешнему виду само здание театра напоминает уютный и сказочный теремок. Сам по себе театр можно считать камерным. Вместимость его зрительного зала составляет всего лишь пятьдесят два места. Сцена также не имеет внушительных габаритов, а в интерьере присутствует барельеф, мраморная лестница с дубовым паркетом, прекрасная гостиная, в которой сияет белоснежная плитка. Творческая жизнь театра буквально кипит. Все его постановки вызывают интерес не только у детей и подрастающего поколения, но и у взрослых лиц. На сцене ставятся спектакли известнейших зарубежных и отечественных драматургов. Однако жизнь театра имеет и творческий поиск, потому активно проводится экспериментальная работа по исследованию новых веяний драматургии. На протяжении нескольких лет театр достаточно часто гастролирует по городам России и зарубежья. Постановки Лицейского театра были оценены зрителями из Франции и Швейцарии. Спектакли и актеры театра были неоднократно награждены различными международными премиями и наградами фестивалей театрального искусства. При этом на сегодняшний день труппу театра нельзя назвать многочисленной. В ее состав входит всего лишь двадцать пять человек. Театр имеет свою собственную студию, где проводятся занятия по актерскому мастерству, сценической речи, хореографии и вокалу.

Источник: <https://omsk.media/dostoprimechatelnosti/teatry/293-dramaticheskij-liceyskiy-teatr-omsk.html>



Омский государственный драматический «Пятый театр» —

один из ведущих государственных театров города [Омска](#). Основное отличие от других театров — в смелых творческих экспериментах, постановках, рассчитанных на прогрессивного зрителя. Творческий костяк театра составили бывшие актёры [Омского](#)

[ТЮЗа](#), ушедшие за режиссёром [Сергеем Рудзинским](#) в свободный путь. Первое время театр не имел собственной площадки, работая на сценах Дома актёра и других театров. Впоследствии

«Пятый театр» занял помещение бывшего ДК «Юбилейный», в котором находится до сих пор.

© Источник: ru.wikipedia.org



(с) Омский театр для детей и молодежи (ТЮЗ),

был основан еще в 37-м году прошлого столетия. Инициаторами создания такого театра выступили представители молодежных и детских организаций в городе Омске, а поддержали эту инициативу преподаватели и деятели искусства. В рядах первейших актеров этого культурного заведения был В. Я. Дворжецкий. В годы Великой Отечественной выступления никогда не прекращались, которые руководились режиссером Николаем Павловичем Охлопковым. Он в те годы был в этом городе в эвакуации. Своим собственным сооружением театр обзавелся почти в конце 60-х годов двадцатого века. В этом здании постановки показывают зрителям и в наши дни. За все годы существования ТЮЗа количество поставленных спектаклей на его сцене внушительно – более 450-ти как для детей, так и для молодых людей. Театр юного зрителя позиционирует себя как драматический, поскольку в его стенах блистают и спектакли классического жанра, и интереснейшие детские постановки. Вечером здесь можно посмотреть известные всему миру «Мещанин во дворянстве», «Дон Жуан, или любовь к геометрии» и пр. В репертуаре театра имеется достаточное количество спектаклей, предназначенных специально для юного возраста. Например, постановка социального характера «Семья вурдалака», «Мой милый Плюшкин», фантастическая пьеса «Зверь» и многие другие. Для деток на сцене театр демонстрируются самые лучшие сказки, авторами которых являются Чуковский, Михалков, Андерсен, Соколова, Урбан, Шестаков. ТЮЗ постоянно, особенно в последнее время, стремится учитывать современные нравы и пожелания юных зрителей, дабы публике было интересно смотреть и получать массу впечатлений. Кроме этого, сотрудники заведения возрождают традиции семейных посещений. Так же на фото виден памятник литературному герою «Дон Кихот»

Источник: <https://omsk.media/dostoprimechatelnosti/teatry/299-teatr-yunogo-zritelya-tyuz-omsk-foto-opisanie.html>



**ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
МБУК «ММБЦ им. Р. И. Рождественского»
Идея создания, верстка С. В. ШВАРЦКОПФ**

646700, Омская область, Шербакульский район, р. п.

Шербакуль, ул. Чапаева 52 а

Тел./факс 83817721680

E-mail: detlib.2011@maik.ru

<https://vk.com/detskayabiblioteka1951>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007999292797>

<https://my.mail.ru/mail/detlib.2011/>