

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческий музейно – библиотечный центр
имени Роберта Ивановича Рождественского»

Детская библиотека



12+

олифилов Григорий

Григорьев

Биобиблиографическая
памятка



Шербакуль, 2019

Дорогой друг!

В Шербакульском районе жили и живут замечательные люди, но есть среди них и такие, которые всей своей жизнью заслужили, чтобы о них знали и чтоб их помнили. Они как маяки горят ярче других огней, освещая путь современникам и потомкам.

В данном пособии отражено творчество и основные этапы биографии знаменитого омского художника и нашего земляка Григория Григорьевича Олифирова.

При составлении памятки была использована краеведческая картотека Детской библиотеки и интернет.

Пособие предназначено детям 12 - 14 лет, молодёжи, учителям, библиотекарям и всем кого интересует данная тема.





**Знаменитому
художнику и
моей малой Родине
деревеньке Вербовка
шербакульского района
Омской области
посвящается...**

он может похвастаться таким количеством художников - земляков российского масштаба: Амангельды Шакенов, Владимир Белоусов, Григорий Олифинов... Всех их связывает наша шербакульская земля, земля, где прошла часть их жизни, где они впервые начали рисовать. И даже спустя годы по - прежнему не забывают свою малую родину.

В феврале 2009 года в картинной галерее была открыта выставка Григория Олифинова. Ему исполнилось 60 лет и свой юбилей он решил начать с персональной выставки своих картин в Шербакуле.

Григорий Григорьевич родился 7 июля 1949 года в Омске, а детство провёл у деда Фёдора Алексеевича в деревне Вербовка, там впервые взял в руки карандаши, а позже когда служил в армии, - масляные краски. « Я детство провёл в деревне Вербовка Шербакульского района Омской области. С вечными цыпками на ногах, босиком мчался я в грозу по стерне навстречу родной бабушке Марфе Иосифовне , обыскавшей своего внука. И этот образ добра и великой нравственной чистоты навсегда остался в моей памяти. И запах нашей Родины, нашей Сибири, нашей природы во мне и моих картинах».

Чтобы достичь таких высот: стать членом Союза художников России, выставляться в картинных галереях стран мира, надо было много учиться и много работать над собой, многое познать в искусстве.

«Толком не помню, но где-то на году пятом моей деревенской жизни, я расписал печку в нашем саманном доме на краю села, за что был наказан строгим дедом Федором, но, думаю, с этого началась моя стезя художника» - вспоминает Григорий Григорьевич. В детстве занимался в кружке изобразительного искусства при Дворце культуры нефтяников у К. Н. Щекотова. Получил техническое образование. Работал на омских заводах синтетического каучука и подъемных машин. Учился дизайнерскому мастерству в Москве при мастерской ВДНХ. В 2003 г. работал и учился искусству литографии и офорта на творческой даче в Подмоскovie. Главный художник управления культуры и искусства Администрации Омской области (1998-2003). Разрабатывал художественно-дизайнерские концепции многих общественных зданий в Омске, логотипы и атрибутику областных праздников, в том числе Праздника Севера и Королева Спорта в районах области.

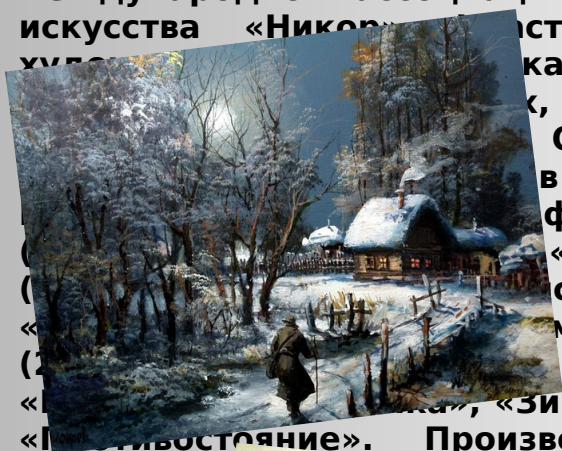
Работал в Омской автомобильно-дорожной академии. Член Союза фотохудожников России (2003), Омского отделения Союза художников России (2006), творческого объединения «Друзья и годы» (с 1994), международной ассоциации современного искусства «Никор». Участвовал в 56-и художественных выставках различного уровня: в международных, всероссийских, региональных, областных. Организовал 18 персональных выставок, в том числе в Италии по приглашению фонда ЮНЕСКО (1996). Среди работ: серия «Столицы мира» (1995-2004), казахстанская серия «Майбалык» (2002), «Зима заплакала» (2002), «Осень в сибирской тайге» (2007), «Рыбаки», «Адриатика», «Зимняя избушка», «Противостояние». Произведения Г. Г. Олифинова находятся в музеях Омска, Барнаула, Бийска, в частных собраниях России, стран СНГ, Италии, Германии, Израиля, Франции.

Основной жанр художника - пейзаж. Основную роль сыграла в этом скорее всего встреча с ведущим пейзажистом Сибири Алексеем Либеровым.

Восторг художника перед необозримыми просторами Сибири, красотой и величием этой страны передан прежде всего в таких работах, как «Прикосновение», «Зима. Три кедра», «Сибирь», «Туяны», триптих «Родина», «Вера Русская». Дитя Сибири, а значит и ее снегов, Григорий Олифинов предан этому времени года, особенно в работах, овеянных воспоминаниями прошлого. Дом детства сказочно красив, как это может быть в зимней сказке, что в каких-то точках сближает его творчество с образцами народной поэзии.

Мои картины о нашей Сибири - в тех мгновениях, что дарит мне Создатель, о деревеньках, селах, городах, об озерах и реках нашего Прииртышья, и я благодарен ему и тебе, мой зритель, за понимание сложного, изнурительного, прекрасного труда - творчества.

Работал в Омской автомобильно-дорожной академии. Член Союза фотохудожников России (2003), Омского отделения Союза художников России (2006), творческого объединения «Друзья и годы» (с 1994), международной ассоциации современного искусства «Никола».



действовал в 56-и различных выставках различного уровня, всероссийских, международных. Организовал 18 выставок, в том числе в Омске. Член фонда ЮНЕСКО «Столицы мира» с 2004 года. Серия «Сибирская серия» (2004-2006), «Мама заплакала» (2006), «Тайга» (2007), «Зимняя избушка», «Противостояние». Произведения Г. Г. Олифинова находятся в музеях Омска, Барнаула, Новосибирска, России, США, Израиля, Франции.

Основной темой творчества Г. Г. Олифинова является встреча с природой. Основную роль в его творчестве играет встреча с природой. Встреча с природой — это встреча с собой.



Восторг художника перед необъятными просторами Сибири, передан в его картинах. Как в «Кедровом», «Родина», «Знает и ее». Передан этому в картинах, в картинах, в картинах. Дом — это может быть в зимней сказке, что в каких-то точках сближает его творчество с образами.



Материалы о художнике из фонда Детской библиотеки:

«В моих картинах - воздух нашей Родины...». - Текст : непосредственный // Наша газета. - 2009 г.- 25 марта - С. 2.

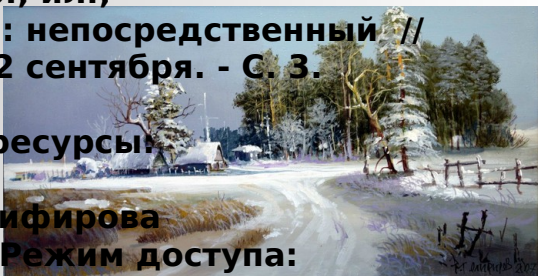
Всероссийская художественная выставка «Пастель России». Альбом - каталог / Сост.В. Ф. Чирков, Ю. В. Малахова. - Омск, 2011. - С. 173, 277.: ил.

Олифиров Григорий Григорьевич // ... от Москвы до самых до окраин...: юбилейн. выст.-проект. - Омск, 2004. - С. 34: портр., ил.;

От сердца к сердцу . - Текст : непосредственный // Наша газета. - 2010 г. - 22 сентября. - С. 3.

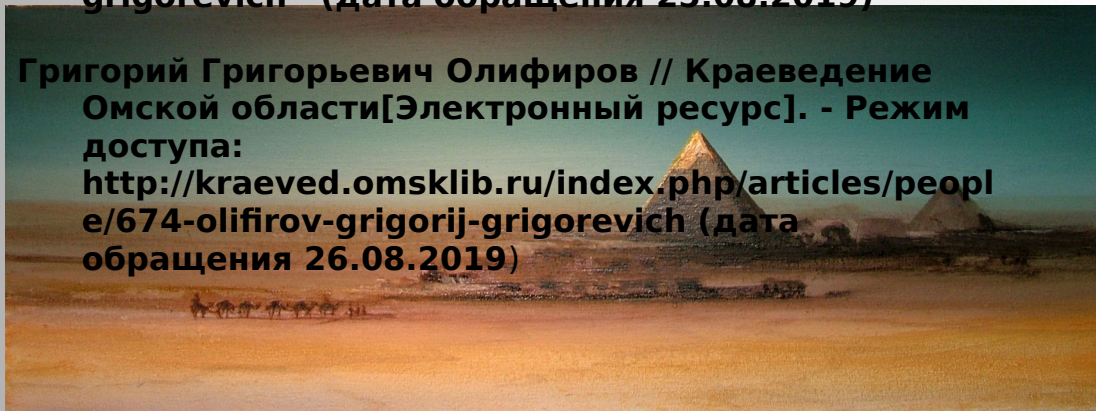
Электронные ресурсы

Сайт художника Григория Олифирова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://olifirov.ucoz.ru/> (дата обращения 25.08.2019)



Григорий Григорьевич Олифиров //Омское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.omch.ru/pages/olifirov-grigorij-grigorevich> (дата обращения 25.08.2019)

Григорий Григорьевич Олифиров // Краеведение Омской области[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kraeved.omsklib.ru/index.php/articles/people/674-olifirov-grigorij-grigorevich> (дата обращения 26.08.2019)





Составитель, компьютерная
вёрстка:

*Пищита Н.В., методист по работе
с детьми.*

МБУК "ММБЦ им. Р.И.Рождественского»
Детская библиотека
ул. Чапаева, 52 -а
Тел.: 8 (38177) 2-16-80